

BIBLIOGRAFIA

Opere di Gonzalo Torrente Ballester

Narrativa

1. *Javier Mariño, Historia de una conversión*, Editora Nacional, Madrid, 1943.
2. *El golpe de estado de Guadalupe Limón: novela*, Ediciones Nueva Época, Madrid, 1946.
3. *Ifigenia*, Afrodiseo Aguado, Madrid, 1950
4. *Farruquiño*, Cid, Madrid, 1954.
5. *Los gozos y las sombras: El señor llega, Donde da la vuelta el aire, La Pascua triste*, Editorial Arión, Madrid, 1957-1962.
6. *Don Juan*, Destino, Barcelona, 1963.
7. *Off-side*, Destino, Barcelona, 1969.
8. *La saga/fuga de J. B.*, Destino, Barcelona, 1972.
9. *Fragmentos de Apocalipsis*, Destino, Barcelona, 1977.
10. *Las sombras recobradas: relatos*, Planeta, Barcelona, 1979.
11. *La isla de los Jacintos Cortados: carta de amor con interpolaciones mágicas*, Destino, Barcelona, 1980.
12. *Dafne y ensueños*, Destino, Barcelona, 1983.
13. *La Princesa Durmiente va a la escuela: historia de humor para eruditos*, Plaza & Janés, Barcelona, 1983.
14. *Quizá nos lleve el viento al infinito*, Plaza & Janés, Barcelona, 1984.
15. *La rosa de los vientos: materiales para una opereta sin música*, Destino, Barcelona, 1985.
16. *Yo no soy yo, evidentemente*, Plaza & Janés, Barcelona, 1987.

17. *Filomeno, a mi pesar: memorias de un señorito descolocado*, Planeta, Barcelona, 1988.
18. *Crónica del rey pasmado: scherzo en re(y) mayor: alegre, más no demasiado*, Planeta, Barcelona, 1989.
19. *Las islas extraordinarias*, Planeta, Barcelona, 1991.
20. *La muerte del decano*, Planeta, Barcelona, 1992.
21. *La novela de Pepe Ansúrez*, Planeta, Barcelona, 1994.
22. *La boda de Chon Recalde*, Planeta, Barcelona, 1995.
23. *Los años indecisos*, Planeta, Barcelona, 1997.
24. *Doménica*, Espasa-Calpe, Madrid, 1999.

Teatro

1. *El viaje del joven Tobías: milagro representable en siete coloquios*, Ediciones Jerarquía, Bilbao, 1938.
2. *El casamiento engañoso: auto sacramental*, Ediciones Jerarquía, Bilbao, 1939.
3. *Lope de Aguirre: crónica dramática de la historia americana en tres jornadas*, Escorial, Madrid, 1941.
4. *República Barataria: teomaquia en tres actos*, Escorial, Madrid, 1942.
5. *El retorno de Ulises*, Editora Nacional, Madrid, 1946.
6. *Atardecer en Longwood*, [suplemento literario de la revista] *Haz*, 1951.
7. *Teatro*, Destino, Barcelona, 1982.

Saggistica

1. *Razón y ser de la dramática futura*, [revista] *Jerarquía*, 1937.
2. *Antecedentes históricos de la subversión universal*, Editora Nacional, Madrid, 1939.
3. *Las ideas políticas modernas: el liberalismo*, Editora Nacional, Madrid, 1939.
4. *Lope de Aguirre, el peregrino: biografía*, Vértice, Madrid, 1940.
5. *Siete ensayos y una farsa*, Ediciones Escorial, Madrid, 1942.
6. *Compostela*, Afrodisio Aguado, Madrid, 1948. Reeditado en 1984 con el título *Compostela y su ángel*.
7. *Literatura española contemporánea*, Afrodisio Aguado, Madrid, 1949.
8. *Panorama de la literatura española contemporánea*, Editorial Guadarrama, Madrid, 1956.
9. *Teatro español contemporáneo*, Editorial Guadarrama, Madrid, 1957.
10. *Aprendiz de hombre*, Doncel, Madrid, 1960.
11. *El Quijote como juego*, Editorial Guadarrama, Madrid, 1975.
12. *Ensayos críticos*, Destino, Barcelona, 1982.
13. *Los cuadernos de un vate vago*, Plaza & Janés, Barcelona, 1982.
14. *El Quijote como juego y otros trabajos críticos*, Destino, Barcelona, 1984.
15. *Lo mejor de Gonzalo Torrente Ballester*, Seix Barral, Barcelona, 1989.
16. *Santiago de Rosalía Castro*, Planeta, Barcelona, 1989.
17. *Los mundos imaginarios*, Espasa-Calpe, Madrid, 1994.

Articoli

1. *Cuadernos de La Romana*, Destino, Barcelona, 1975.
2. *Cotufas en el golfo*, Destino, Barcelona, 1986.
3. *Nuevos cuadernos de La Romana*, Destino, Barcelona, 1987.
4. *Torre del aire*, edición y prólogo de César Antonio Molina, Diputación Provincial, A Coruña, 1993.
5. *Memoria de un inconformista*, edición y prólogo a cargo de César Antonio Molina, Alianza Editorial Madrid, 1997.

Traduzioni

1. Rilke, Rainer Maria, *Réquiem: las elegías de Duino*, Ediciones Nueva Época, Madrid, 1946.
2. Borel, Jean-Paul, *El teatro de lo imposible: Ensayo sobre una de las dimensiones fundamentales del teatro español contemporáneo*, Guadarrama, Madrid, 1966.
3. Meslin, Michel, *Aproximación a una ciencia de las religiones*, Cristiandad, Madrid, 1978.
4. Simenon, Georges, *Maigret, Lognon y los gánsters*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1988.

Bibliografía su Gonzalo Torrente Ballester

ALAS L., *La Regenta*, Cátedra, Madrid, 1987.

ALFANI M.R., *Il ritorno di don Chisciotte*, Roma, Donzelli, 2000

BECERRA C., *Guardo la voz cedo la palabra*, conversaciones con G. T. Ballester, a cura di C. Becerra, Barcelona, Anthropos, 1990.

BECERRA C., *Los géneros populares en la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester: la novela policiaca*, Editorial Academia el Hispanismo, Vigo, 2007.

BECERRA C., *La historia en la ficción, la narrativa de Gonzalo Torrente Ballester*, Ediciones del Orto, Madrid, 2005.

BÉCQUER G.A. *Rimas*, ed. de José Carlos de Torres, Madrid, Castalia, 1981

BERTONI F., *Realismo e letteratura* Torino, Einaudi, 2007

BOBES M. del C., *Teoría general de la novela*, Madrid, Gredos, 1985

BOUSOÑO C., *Teoría de la expresión poética*, Madrid, Gredos, 1956.

BROOKS P., *Trame. Intenzionalità e progetto del discorso narrativo*, Torino, Einaudi, 1984.

CASTAÑO F., *Retrato de Gonzalo Torrente Ballester*, Barcelona, Círculo de lectores, 1980.

CERVANTES M. de *Don Chisciotte della Mancia*, Milano, Mondadori, 1985.

CHARCHALIS W., *El realismo en la perspectiva europea*, Peter Lang Publishing, New York, 2005.

DE MARTINO E., *Sud e magia*, Milano, Feltrinelli, 2001.

- DE MARTINO E., *Morte e pianto rituale nel mondo antico*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008.
- DE MARTINO E., *La terra del rimosso*, Milano, Il Saggiatore, 1961.
- DIONISOTTI C., *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1977.
- FERNÁNDEZ SANTANDER C. *El general Franco: un dictador en tiempos de infamia*, Ed. Critica, Barcelona, 2005.
- GIL GONZÁLEZ A. J., *Relatos de poética, para una poética del relato de Gonzalo Torrente Ballester*, Universidad de Santiago de Compostela, 2003.
- GÓMEZ PÉREZ A., *Las trampas de la memoria. Pensamiento apocalíptico en la literatura española moderna: Galdós, Baroja, Chacel, y Torrente Ballester*, Newark, DE: Juan de la Cuesta, 2005.
- LÓPEZ LÓPEZ M., *El mito en cinco escritores de posguerra*, editorial Verbum, Madrid, 1992.
- JIMÉNEZ A., *Torrente Ballester en su mundo literario*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1984.
- MANZONI A., *Del romanzo storico e, in genere, de' componimenti misti di storia e invenzione*, Edizione Nazionale ed europea delle opere di A. Manzoni, diretta da Giancarlo Vigorelli, Milano, 2000
- MARTÍN GAITE C., *Usos amorosos de la posguerra*, Barcelona, Anagrama, 1987.
- MORETTI F., *Atlante del romanzo europeo*, Torino, Einaudi, 1997.
- MORETTI F., *Segni e stili del moderno*, Torino Einaudi, 1987,
- MORETTI F., *Il secolo serio*, AA.VV. (a cura di F. Moretti), *Il Romanzo*, Torino, Einaudi

- MUSI A., *Il feudalesimo nell'Europa moderna*, Bologna, Il Mulino, 2007.
- ORLANDO F., *L'intimità e la storia: lettura del "Gattopardo"*, Einaudi, Torino 1998
- PÉREZ GALDÓS B., *Trafalgar*, La Nuova Frontiera, Roma, 2008.
- PERRELLA S., *Calvino* Laterza editore, Bari, 2001.
- PIRANDELLO L. *Sei personaggi in cerca d'autore*, in *Maschere nude*, vol.II, a cura di A.D'Amico, Milano, Mondadori, 1993.
- PONTE FAR J. A., *Galicia en la obra narrativa de Torrente Ballester* Tambre crítica, Ferrol.
- RUIZ BAÑOS S., *Itinerarios de la ficción en Gonzalo Torrente Ballester*, Universidad de Murcia, Secretariado de Publicaciones, Murcia, 1992
- SAMONÀ C., "Gabriel García Márquez, dieci anni dopo", in AA.VV., *Terra America. Saggi sulla narrativa latinoamericana*, a cura di Angelo Morino, La Rosa, Torino 1979.
- SHAKESPEARE W., *Amleto*, atto II, scena II, Milano, Garzanti, 1984.
- STAROBINSKI J., *L'occhio vivente*, Torino, Einaudi, 1975.
- TORRENTE MALVIDO G., *Gonzalo Torrente Ballester, mi padre*, Madrid: Temas de Hoy, 1990
- TUÑÓN DE LARA M., *Medio siglo de cultura española (1885 – 1936)*, Editorial Tecnos, Madrid, 1971.
- JUNG C. G., *Opere*, vol. XV, *Psicoanalisi e psicologia analitica*, Bollati Boringhieri, Torino, 1991.
- JUNG C. G. Jung, *Realtà dell'anima*, Bollati Boringhieri, Torino, 1975.

VILAR P., *La guerra civil española*, Grijalbo Mondadori, 1986.

WATT I., *Le origini del romanzo borghese* Milano, Bompiani, 2006.

Articoli

Ramón Loureiro, *Torrente Ballester y el mar: una relación que fue mucho más allá de lo literario*, *La voz*, 22-6-2010.

Lois Caeiro, *Fresas con azúcar para don Gonzalo*, *El Progreso*, 7/2/2010.

Javier Rodríguez Marcos, *Los gozos, las sombras y la luz al final del túnel*, *El País*, 13/11/2007.

Renzo Paris, *Alain Robbe-Grillet, il romanziere che ha ucciso i personaggi*, *Liberazione*, 19/02/2008.

Ana Maria Gómez-Elegido Centeno, *El novel escritor Gonzalo Torento Ballester y su primera aventura crítica en la prensa*, *Espéculo*, Revista de estudios literarios, marzo-junio 2009, n°41.

Ana Maria Gómez-Elegido Centeno, *De Mariano José de Larra a Gonzalo Torrente Ballester: la presencia común de España en sus escrituras periodísticas*, *Espéculo*, Revista de estudios literarios, n°42, Julio-octubre 2009.

José A. Ponte Far, *Ferrol y Torrente*, *Galegos*, IV Trimestre, 2009.

Juan Carlos Laviana, *Quien es quien en Pueblanueva del Conde*, El Mundo, 27/01/2001.

Actas X – 1989 - *La presencia de Galicia en la obra de Torrente Ballester*. José Manuel GARCÍA DE LA TORRE.

Manuel Jabois, *Yo soy el hombre de quien todos se olvidan*, Diario de Pontevedra, 14/06/2010.

Anuario de Estudios Torrentinos La tabla Redonda: Sobre ínsulas y caballeros N° 3 / 2005. Servicio de Publicacións, Universidade de Vigo.

Anuario de Estudios Torrentinos La tabla Redonda: Rememoraciones de Torrente Ballester
N° 4 / 2006. Servicio de Publicacións, Universidade de Vigo.

Anuario de Estudios Torrentinos La tabla Redonda: La última década (1989 – 1999) N° 5 2007,
Servicio de Publicacións, Universidade de Vigo.

Interviste

Entrevista a G.T.B. por José Batllo, Triunfo, 17/11/1973 N° 581

Entrevista de Terenci Moix a G.Torrente Ballester.

Felipe Mellizo, *Gonzalo Torrente Ballester, Saga/Fuga de un narrador escéptico*,

Documentos RNE.

Pablo Lizcano, *El autor gallego en primera persona*, emitido el 10 de abril de 1984.

Isabel Quiñones Vázquez entrevista a J.Ponte Far, TV Uned 2003.

Conferenze di Gonzalo Torrente Ballester

Conferencia dictada en la escuela Española de Middlebury, 1967.

La supervivencia del siglo XIX, **21/11/1978** Fundación Juan March

La aparición de los 'ismos' **23/11/1978** Fundación Juan March

La crisis de las vanguardias **28/11/1978** Fundación Juan March

El mundo de la posguerra **30/11/1978** Fundación Juan March

Novela española contemporánea, Gonzalo Torrente Ballester en diálogo con Joaquín Marco, **03/06/1975** Fundación Juan March.